

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ДЕКОРАТИВНАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков декоративного изображения действительности на основе ранее полученных знаний по рисунку в рамках декоративной композиции; формирование профессиональных знаний и навыков в области композиции и декоративного рисования графическими материалами, подготовка студентов к самостоятельной творческой работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры:

Дисциплина «Декоративная графическая композиция» (Б1.В.04) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и является обязательной для изучения по магистерской программе «Художественное образование». Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Декоративная графическая композиция» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Изобразительное искусство в современной школе», «Педагогической практики», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Декоративная графическая композиция».

Изучение дисциплины «Декоративная графическая композиция» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Владеет теоретическими основами, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.	Знать: специальную литературу по декоративной графической композиции, технологию и технику рисунка, графические материалы, основы композиции и стилизации Уметь: выполнять задания по декоративной графической композиции; анализировать работы мастеров с точки зрения стилизации; самостоятельно работать с теоретическими источниками, выполнять творческие рисунки средствами декоративной графической композиции Владеть: навыками выполнения учебных заданий по декоративной графической композиции; навыками по систематизации отечественного и зарубежного опыта в декоративной графической композиции, стремлением к совершенствованию

			навыков рисования; навыками самостоятельной работы с теоретическими источниками, практической работы с разными объектами изображения
ПК-2	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графике</p>	<p>ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.</p> <p>ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знать: технологию и технику рисунка, графические материалы, основы стилизации изображения; методы организации самостоятельной и творческой работы в графике</p> <p>Уметь: выполнять задания по декоративной графической композиции, адекватно подбирать принцип стилизации и технику изображения; организовывать свободное от основных занятий время; совершенствовать навыки в декоративной композиции; планировать мероприятия по совершенствованию навыков рисования на основе стилизации изображения</p> <p>Владеть: навыками выбора объектов для изображения в декоративной графической композиции и практической работы разными графическими материалами; навыками по организации свободного от основных занятий времени; стремлением к совершенствованию навыков рисования; потребностью постоянно заниматься изобразительной деятельностью</p>
ПК-3	<p>Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.</p>	<p>ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования</p> <p>ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе.</p>	<p>Знать: основные принципы создания, термины и понятия графической композиции; основные методы выполнения и признаки традиционных видов декоративных графических композиций; возможности художественной графики применительно к задачам изображения; иметь представление о методах стилизации изображений, применяемых для решения творческих (исследовательских) задач.</p> <p>Уметь: анализировать методы стилизации изображения отечественной и зарубежной школ; самостоятельно работать с литературой и другими информационными источниками по композиции, художественной графике,</p>

			<p>искусствоведению; определять основные виды художественной декоративной графической композиции, опираясь на информационные источники</p> <p>Владеть: основными понятиями и терминами декоративной композиции; навыками анализа изображения с точки зрения стилизации и принципов организации декоративной композиции; методами решения творческих и исследовательских задач в декоративной графической композиции</p>
--	--	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы).

Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Кириченко Н.С.